



Câmara Municipal de Dracena

Rua Princesa Isabel, 1635 ◇ Caixa Postal 215

CEP – 17900-000 ◇ Dracena - SP

Telefones/fax.: (0xx18) 3821-1800/3821-5923

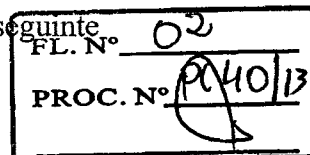
e-mail: secretaria@camaradracena.sp.gov.br

site: <http://www.camaradracena.sp.gov.br>

PROJETO DE LEI N.º 040/2013 - DE 09 DE MAIO DE 2013.

Dispõe sobre o uso de quadros que dispensam o uso de giz à base de óxido de cálcio e a substituição de quadros negros já existentes nos estabelecimentos do Ensino Municipal que especifica e dá outras providências.

A CÂMARA MUNICIPAL DE DRACENA, aprova a seguinte



LEI:

Artigo 1º - As novas salas de aulas que forem edificadas nas escolas públicas municipais deverão ser dotadas de quadros que dispensam o uso de giz à base de óxido de cálcio.

Artigo 2º - Os quadros negros já existentes nas salas de aula das escolas do município que porventura apresentarem problemas ou forem danificados deverão ser substituídos por quadros brancos ou por qualquer outro equipamento que cumpra a mesma função e que não necessite do uso de substância alérgica que comprometa à saúde de Professores e alunos.

Artigo 3º - As despesas decorrentes da execução desta lei correrão por conta de dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Artigo 4º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação revogadas as disposições em contrario.

Câmara Municipal de Dracena
Sala das Sessões "Dr. João Holmes Lins"

Dracena, 09 de maio de 2013.

Kleber Chiani Munis

= Vereador - PMD =

Juliano Brito Bertolini

= Vereador - PTC =

Gustavo Rodrigues Piveta

= Vereador - PT =

Justificativa

FL. N°	03
PROC. N°	20690/13

O pó de giz é o grande vilão das nossas salas de aulas. Ele pode provocar diversas reações alérgicas. Um verdadeiro veneno para quem tem rinite, asma ou outras doenças respiratórias. O sulfato de cálcio hepta-hidratado presente na composição do giz agride bastante a mucosa nasal e também as cordas vocais.

O contato excessivo com o giz pode causar também doenças de pele. Neste caso, as vítimas são principalmente as mãos dos professores e se pensa que os problemas para por aí, se engana. Os olhos também sofrem com o pó de giz.

Segundo um levantamento feito pelo setor de saúde em Brasília, foi constatado que 30% dos casos de doenças de pele dos docentes estavam relacionados ao contato com o pó de giz no ambiente escolar e que o mesmo fora responsável por 22% dos casos de afastamentos desses profissionais das salas de aula. A secretaria de Educação do distrito Federal paga uma compensação financeira aos docentes apelidados de Pó de Giz.

Até chegar aqui algumas alternativas foram tentadas para amenizar a tortura sofrida pelos mestres no convívio diário com calcário reduzido a pó e moldado em forma de bastonete usado nos quadros-negros. A primeira delas foi a criação de um adaptador para colocar na extremidade oposta do giz chamado gizeira. O produto foi aprovado quanto á alergia, mas contra-indicado no quesito economia em determinado parte do giz, muito antes dele acabar não dava mais para aproveitar a gizeira.

Em 1996, o professor Edgar Zanotto e Walter aparecido Mariano receberam menção honrosa no Prêmio Governador do Estado de São Paulo, concedido pelo Serviço Estadual de Assistência aos inventores, pelo invento " giz cerâmico, macio durável e antialérgico". O invento foi desenvolvido por meio do talco de silicato hidratado de magnésio, encontrado na natureza. Apesar da maior durabilidade, mais macio, e mais resistente à fratura o produto na verdade era só um paliativo, pois ainda soltava pó que sujava as mãos e deixava o ambiente com poeira, deixando os efeitos alérgicos um pouco menos ameaçados.

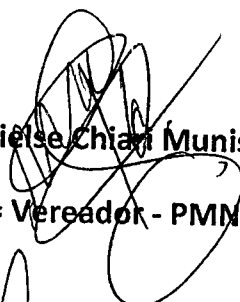
Sendo assim chegamos até a presente data a melhor opção para o assunto o uso dos " Quadros Brancos ".(melamínico) que usam canetas do tipo "pilots" que não soltam pó.

Abaixo seguem algumas vantagens que a lousas brancas possuem sobre os quadros negros.

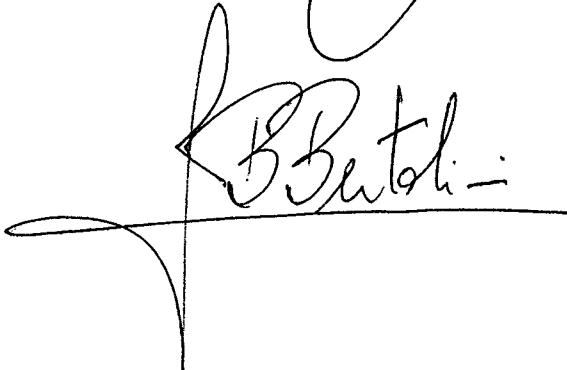
- 1º O pó de giz é terrível para quem tem renite;
- 2º O pó de giz entra nas vias respiratórias e isso prejudica a voz;
- 3º Lousas negras racham com facilidade, e , por vezes tornam-se inutilizáveis;
- 4º As canetas são melhores para manusear que os gizes;
- 5º As canetas com seu apagador são mais leves que os gizes com seu apagadores;
- 6º Lousas brancas é melhor para o aluno enxergar;
- 7º Lousas brancas é melhor para projetar imagens;
- 8º Lousas brancas é melhor de limpar, se usarem a caneta certa;

FL. N°	04
PROC. N°	PL 40/13
	7

Levando-se em consideração o aumento do número de professores da rede pública de ensino, que encontram-se afastados, ou que já tenham se aposentados por invalidez, decorrente de alergias a giz,


Kíelise Chian Munis

= Vereador - PMM


R. B. Bortoli

FL. N°	05
PROC. N°	PL 40/13